1874
Feb.5
PaDrE

1874

Succession de M. EUDE, dit MICHEL

SEPTIÈME VENTE

350 TABLEAUX

ANCIENS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Jeudi 5 et Vendredi 6 Février 1874

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISES

Me DELBERGUE-CORMONT	**MM. DHIOS ET GEORGE**
COMMISre-PRISEUR	EXPERTS
Rue de Provence, 8.	Rue Le Peletier, 33.

PARIS — 1874

EXEMPLAIRE DE DHIOS L 34501

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION SOMMAIRE

350 TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES

Française, Flamande, Hollandaise et Italienne

PARMI LESQUELS :

M. H. Duplessis. Deux Tableaux en pendants peints sur panneaux : le Passage du gué et Bestiaux près d'un pont.

Servandoni (Johann). Monuments en ruines.
Beau tableau de l'artiste, signé en toutes lettres.

De Troy (J.-F.). Jésus et les Pèlerins d'Emmaüs.
Signé de Troy fils, 1724.

Dietrich. Portrait d'homme tenant un livre.
Peinture vigoureuse, pastiche dans la manière de Rembrandt.

Lemoine (Pierre-Antoine). Fruits, Grenades, Raisins et Figues.
Bon tableau de P.-A. Lemoine, artiste français du XVII^e siècle. Signé.

Hue (J.-F.). Intérieur de forêt avec figures.

Raoux. Le petit Pèlerin.

Fenouil (Signé). Portrait de l'acteur Préville, peint à Strasbourg en 1751, âgé de 29 ans.
Fenouil, peintre français, agréé à l'Académie en 1740.

Michel. Troupeau de bœufs sur une route près d'un bois.

Michel. Pêcheurs sur une plage.

Verbruggen. Beau Panneau de décoration : fruits, fleurs et orfévrerie.

Leriche. Vase de fleurs.

Corrado (Giacinto). La Visitation et la Fuite en Égypte. Deux pendants.

Marieschi. Deux Vues de Venise.

Téniers (École de). Le Corps de Garde de singes.

Van Balen. Diane et ses Nymphes à la chasse.

Beeldemaker (A.). Sujet de chasse. Signé et daté 1678.

Keirincx (A.), 1631. Lisière de bois.

Gillemans. Nature morte.

Manglard. Deux Marines.

Van Loo (Carle). Portrait de jeune femme tenant une guirlande de fleurs.

Van Loo (Carle). Louis XV, jeune.

De Machy. Temple à colonnes.

Wille. Portrait d'un savant.

Tiepolo (?). Le Repos de la sainte Famille.

Titien (Attribué au). La sainte Famille.

École française. Hercule et Omphale couronnés par l'Amour. — Louis XV et la Du Barry.

École française. Deux pendants : le Louvre et le Pont-Neuf, le Louvre et l'Hôtel de la Monnaie.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
Rue de Rivoli, 144. 40233

ILA P85 - D 1949